

YESOD



Fundament



Angst



Unsicherheit



Entscheidung



Lust



Verwirrung



Freude



9. YESOD- FUNDAMENT

- 9.1. ANGST 140 x 195
- 9.2. UNSICHERHEIT 140 x 200
- 9.3. ENTSCHEIDUNG 150 x 195
- 9.4. LUST 150 x 195
- 9.5. VERWIRRUNG 150 x 195
- 9.6. FREUDE 140 x 195

Alle Arbeiten sind Dispersionsfarben auf L.W. Und entstanden 2000

Begleitumstände:

1997 kam ich von einem Stipendium in Frankreich (Siehe Arbeiten zu Netzach) aus privaten Gründen nach Berlin und aus der Fülle in den Existenzkampf. Diese Werke waren die ersten größeren Arbeiten, die ich wieder seit dem machen konnte. Das Schlüsselerlebnis war die Novembertristesse um den im Umbau befindlichen Bahnhof Berlin Alexanderplatz. Ich wußte, ich werd auf nicht absehbare Zeit keine Kunst schaffen und muss Geld verdienen.

Zum Inhalt:

Mir begegnete im Schneematsch jemand mit einem Plastikbeutel und einer Ätherflasche. Als er inhalierte und alles rundherum nach Äther roch, dachte ich, das ist das Ende. Den Neustart oder Anfang konnte ich noch nicht sehen. Jetzt weiß ich, meine Krisen kamen immer zur rechten Zeit.

Es ist meine damalige Gegenwart in der Veränderlich- und Planungslosigkeit.

Das Bild Lust z.B. ist eine Täuschung. Die scheinbaren Bahnhofshallen als Endpunkt beim Bild Angst und andere sind nur angelegt oder verwirrend.